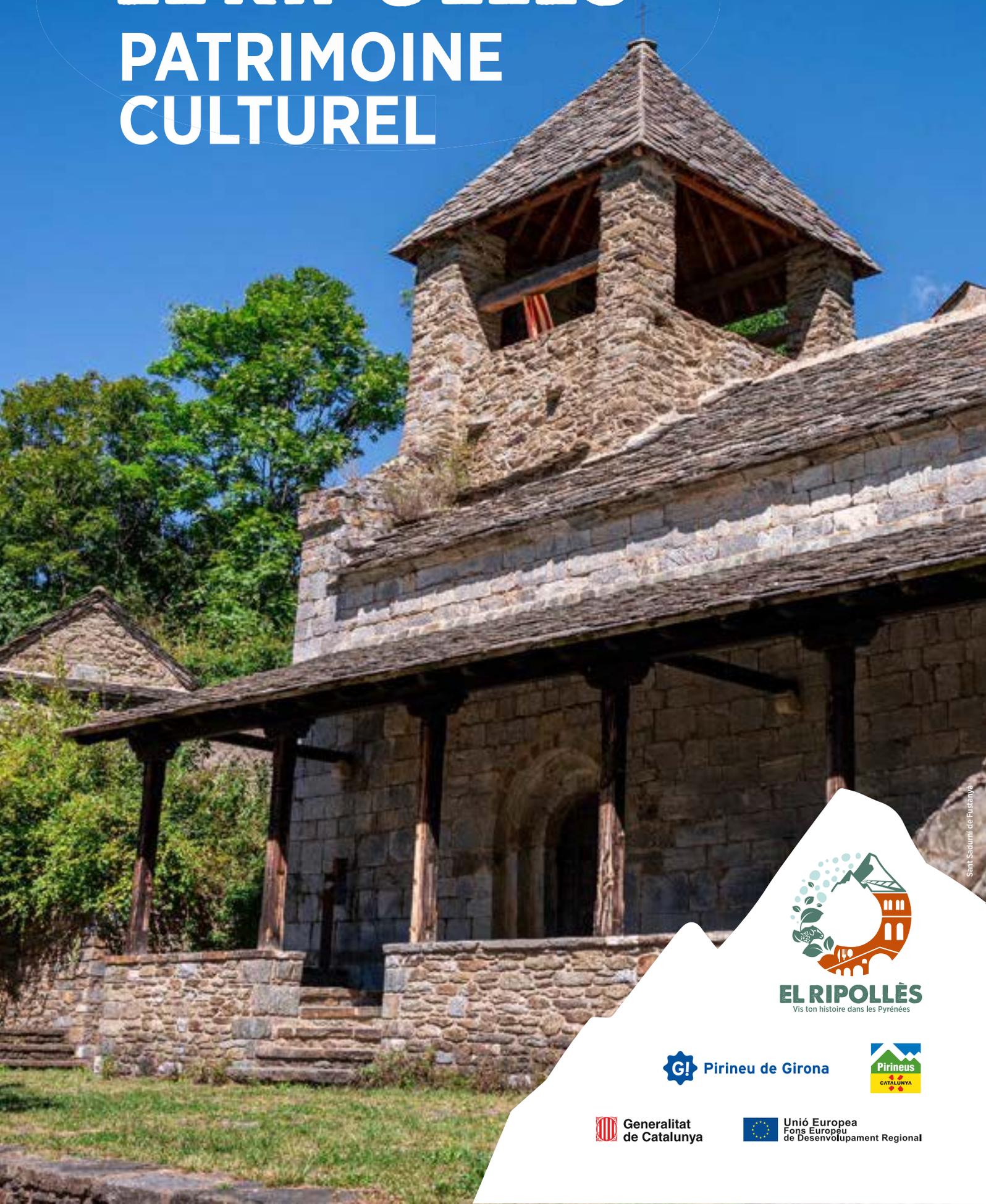


EL RIPOLLÈS

PATRIMOINE CULTUREL



EL RIPOLLÈS
Vis ton histoire dans les Pyrénées



SOMMAIRE

03

Introduction

04

Informations
générales

09

Expériences
3D

11

Audioguides.
Monastères
d'El Ripollès,
mille ans de
patrimoine

15

Visites
guidées

18

Fêtes et
traditions

20

Gastronomie



INTRODUCTION



Monastère de Santa Maria de Ripoll

L'histoire et la culture d'El Ripollès vous captiveront et vous inviteront à poursuivre votre découverte. Vous y apprendrez les origines de la Catalogne, découvrirez l'identité de sa région, un mode de vie et un sentiment liés aux bergers, à la paysannerie et aux métiers, la naissance de la forge catalane...

Vous profiterez d'un patrimoine roman exceptionnel, avec près de 100 monuments qui font d'El Ripollès l'une des plus fortes concentrations d'architecture romane en Europe. Partout, vous trouverez un patrimoine légendaire caché dans des coins encore à découvrir.

El Ripollès a l'une des concentrations de patrimoine roman les plus denses d'Europe

Les trois grands représentants sont le monastère de Santa Maria de Ripoll, le monastère de Sant Joan de les Abesses et le monastère de Sant Pere de Camprodon.

À El Ripollès, le patrimoine est sa population, sa nature et des caractéristiques culturelles qui apportent de la personnalité au territoire. Une région pyrénéenne où l'on peut profiter de la tranquillité si précieuse, du repos si bien mérité.



INFORMATIONS GÉNÉRALES

El Ripollès est une terre d'art et de culture depuis l'Antiquité. Pour le plus grand bonheur des visiteurs, les meilleurs exemples de ce splendide patrimoine roman sont arrivés jusqu'à nos jours.

En tant que région des Pyrénées, El Ripollès fut jadis une zone de refuge. À la fin du VIIIe siècle, un réseau de

châteaux et de tours de guet commença à prendre forme dans le but de contribuer à la protection de la population. Cet héritage est bien présent si l'on en croit les châteaux de Mataplana, de Rocabruna, de Queralbs et de Ribes de Freser, ou la tour de Campelles. Tous se situent sur des sites stratégiques où vous profiterez de panoramas époustoufflants.





Château de Mataplana à Gombrèn

La région d'El Ripollès a le privilège d'avoir pu conserver un nombre considérable d'églises romanes, datées pour la plupart de la fin du XIe siècle au milieu du XIIe.

Bien que s'inscrivant dans une stratégie marquée politiquement et religieusement, suivant des schémas de repeuplement et d'évangélisation, chacune d'elles répond à des besoins distincts qui la rendent unique. La plupart d'entre elles constituaient le noyau du village et de la vie religieuse quotidienne, tandis que d'autres se situaient sur des sites plus isolés, voire au sommet de montagnes.

Les visiter, c'est s'initier au patrimoine artistique, en observant les caractéristiques et les curiosités particulières, et comprendre qu'elles font partie intégrante de ce territoire.

En outre, dispersés dans toute la région, vous trouverez des ermitages, des sanctuaires et des chapelles, situés en haut des montagnes ou cachés au beau milieu de sentiers verdoyants. Ils nous conduisent tous vers le monde du pèlerinage, du culte et de la guérison des maladies.

À partir de l'an 1000, après les accords de paix et trêve promus par l'abbé et évêque Oliba, il fallut développer le réseau des chemins locaux

Mais ce n'est qu'à partir du IXe siècle que fut entreprise la grande tâche de repeuplement et d'organisation de l'ensemble du territoire. En ces moments de révoltes et de troubles, le comte Guifred le Velu joua un rôle clé dans la nouvelle configuration du territoire: la répartition des comtés qui constituerait ladite Catalogne vieille.

En tant que région des Pyrénées, El Ripollès fut jadis une zone de refuge



Santa Cecília de Molló



Sanctuaire et église de Sant Pere de Montgrony à Gombrèn



en y ajoutant de nouveaux sentiers fonctionnels. L'objectif était d'améliorer aussi bien les relations commerciales que la vie sociale et les pèlerinages, ainsi que la fonctionnalité militaire. Dans la région d'El Ripollès, zone de frontière, les ponts allaient donc devenir des ouvrages architecturaux essentiels.

La plupart présentaient une ou trois arches et une forme en dos-d'âne permettant une plus grande portée, comme dans le cas du **pont de la Cabreta** (Campdevàrol), qui doit son nom à son promoteur, le comte Oliba Cabreta. Ce pont assurait la communication avec la Cerdagne, mais n'était pas le seul à remplir cette fonction, car le **pont Nou de Camprodon**, l'un des plus hauts de la région, y conduisait aussi. D'autres donnaient accès à l'entrée des villages, comme le **pont Vell de Sant Joan de les Abadeses**, ou étaient situés entre des routes, comme le **pont Vell de la Rovira** à Sant Pau de Segúries.

Et il existe encore des vestiges de la **voie romaine du Capsacosta** à Sant Pau de Segúries, une branche de la Via Augusta qui était la principale voie de communication entre Besalú et la France, via le col d'Ares.



Pont Vell de Sant Joan de les Abadeses



Pont Nou de Camprodon



Voie romaine du Capsacosta à Sant Pau de Segúries



Des villages uniques, imprégnés de culture

À El Ripollès, vous pourrez découvrir l'essence des villages médiévaux de haute montagne, qui vous feront remonter le temps. Des villages aux rues étroites, des maisons en pierre avec des toits en ardoise et des éléments en bois authentiques. Il s'agit de villages dignes d'une carte postale dont la beauté des rues étroites et la culture omniprésente vous feront succomber.



Dòrria

à Toses, une bourgade à 1550 mètres d'altitude, qui conserve le charme des villages de haute montagne. Déclaré bien culturel d'intérêt national pour sa beauté, et pour l'église de Sant Víctor, où ont été conservées des peintures romanes du XIIe siècle.

Setcases

un village pittoresque avec des maisons en pierre soigneusement restaurées, des rues et des ruelles qui conservent toute l'essence des villages de haute montagne des Pyrénées. Setcases est la porte d'entrée du Parc naturel des Capçaleres del Ter i del Freser.



Pardines

une ville à fort caractère pyrénéen, située dans le Parc naturel des Capçaleres del Ter i del Freser. À l'ombre d'une des montagnes les plus emblématiques d'El Ripollès, le Taga. Le village respire l'art roman et les rues en pierre où l'histoire a marqué le présent.





La Roca de Vilallonga de Ter

un village au riche passé historique, rappelant la disposition médiévale de l'époque où il était entouré des murs de son ancien château. De cette enceinte fortifiée, il reste la chapelle de la Pietat.

Beget

est un petit village de la vallée de Camprodon qui a conservé son essence pratiquement intacte, avec un style rural, roman et majestueux. On y trouve l'église de Sant Cristòfol et la Magestat de Beget, l'une des œuvres primordiales de la sculpture romane catalane. En 2021, Beget a été déclaré l'un des plus beaux villages d'Espagne.



Vallfogona del Ripollès

est entouré de forêts, de paysages et de sentiers, ce qui en fait un lieu idéal pour les itinéraires et les excursions et pour profiter de la nature. Son noyau médiéval, bien conservé, se compose d'une place centrale et autour de celle-ci et de forme circulaire ont été construites les vieilles maisons, qui conservent encore leurs seuils et balcons séculaires.



EXPÉRIENCES 3D

Grâce aux progrès de la technologie 3D, nous pouvons désormais visiter virtuellement 22 églises dans les 19 communes de la région. Cette visite nous permettra de découvrir certains des éléments touristiques et culturels d'El Ripollès.

Les visites 3D permettent de découvrir un patrimoine légendaire de manière interactive et très didactique

Et pour découvrir le patrimoine légendaire, l'histoire et la culture d'El Ripollès de manière interactive et très pédagogique, vous disposez d'un large éventail de visites guidées, ainsi que de musées et de centres d'interprétation qui vous donneront l'impression de faire partie de notre histoire.

Musée ethnographique de Ripoll



Église de Sant Pere de Ripoll



Ancienne paroisse de Sant Pau de Segúries



Mare de Déu de les Neus d'Espinavell



Sant Bartomeu del Baell



Visite virtuelle conduisant à l'église de Sant Cristòfol de Toses



SOMMAIRE



**Sant Cristòfol
de Beget**



**Sant Cristòfol
de Toses**



**Sant Cristòfol
de Ventolà**



**Sant Esteve
de Llanars**



**Sant Jaume
de Queralbs**



**Sant Julià
de Tegurà**



**Sant Marcel
de Planès**



**Sant Martí
de Surroca**



**Sant Sadurní
de Fustanyà**



**Sant Víctor
de Dòrria**



**Santa Llúcia
de Puigmal**



**Santa Magdalena
de Puigsac**



**Santa Maria
de Matamala**



**Sanctuaire de la
Salut de Vallfogona
de Ripollès**



Sant Pere d'Aüria



**Sant Pere
de Montgrony**



**Sant Miquel
de Setcases**



**Chapelle de Mare
de Déu del Carme
de Batet**



AUDIOGUIDES. MONASTÈRES D'EL RIPOLLÈS, MILLE ANS DE PATRIMOINE

Un millénaire de patrimoine culturel est à votre portée, grâce aux visites incontournables du **monastère de Santa Maria de Ripoll**, du **monastère de Sant Joan de les Abesses** ou du **pont Nou de Camprodon et de son monastère**. Vous pouvez visiter ces trois communes en effectuant une visite avec l'**audioguide *Monastères d'El Ripollès, mille ans de patrimoine***, que vous trouverez dans les offices de tourisme et qui vous permettra de profiter d'une visite patrimoniale, naturelle et historique de ces communes.

L'audioguide vous permettra de profiter d'une visite patrimoniale, naturelle et historique des communes



Palais de l'abbaye de Sant Joan de les Abadesses



SOMMAIRE



Vous serez heureux d'apprendre qu'El Ripollès est l'un des territoires d'Europe présentant la plus forte concentration d'art roman, avec une centaine de monuments répartis entre ses communes.

Pour trouver ses origines, il faut remonter à la fondation de nombreuses communautés religieuses dans toute l'Europe au premier millénaire, lorsque les monastères sont devenus les plus importants centres de culture du continent au Moyen Âge. Les moines copiaient et créaient des livres merveilleux dans leurs scriptoriums, et mettaient sur pied les plus importantes bibliothèques avec des livres contemporains, de l'antiquité ou d'autres civilisations, qui leur permettaient de connaître le monde, la grande œuvre de Dieu. Afin d'organiser la vie religieuse autour d'eux, ils ont transmis des systèmes de gouvernement et de relations humaines typiques du monde franc. Leurs bâtiments et leurs biens mobiliers destinés au culte sont encore aujourd'hui d'authentiques bijoux de l'art roman.

Ces communautés monastiques sont également arrivées à El Ripollès : Santa Maria de Ripoll, Sant Joan de Ripoll (appelé plus tard Sant Joan de les Abesses) et Sant Pere de Camprodon sont des monastères bénédictins, fondés avant l'an 1000 à l'initiative de comtes, comme Guifred le Velu, dans le but de repeupler la vallée.

Ces monastères ont été le théâtre de la vie spirituelle, de la vie culturelle, des luttes de pouvoir civiles et ont montré la difficulté des relations humaines. Aujourd'hui encore,

ils affichent leur splendeur et restent des lieux de rencontre vivants pour les chrétiens d'El Ripollès et un signe de l'identité des habitants de leurs villages.

Au fil du temps, de grands personnages historiques dotèrent ces lieux d'un caractère majestueux. Le monastère de Ripoll, panthéon comtal jusqu'en 1162, compta sur la présence de l'abbé et évêque Oliba au XIe siècle, ainsi que sur celle de Raymond Bérenger IV, une figure essentielle pour comprendre le patrimoine artistique du milieu du XIIe siècle. Le portail, candidat au patrimoine mondial de l'UNESCO, et le cloître sont les bijoux de cette époque de splendeur.

Dans le cas de Sant Joan de les Abadesses, la branche féminine de l'ordre de saint Benoît arriva par le biais de l'abbesse Emma. Vous pouvez contempler la richesse artistique médiévale au musée du monastère, tout comme dans l'église, qui accueille le groupe sculptural du Très saint mystère.

Le monastère de Camprodon, plus proche de l'ordre cistercien d'un point de vue esthétique, se distingue par l'élégance et la sobriété de son église du XIIe siècle. Sa qualité artistique se manifeste aussi tout particulièrement dans l'un des chapiteaux de son ancien cloître conservé au musée d'art de Gérone.

On ne peut donc parler de l'art roman d'El Ripollès sans faire référence aux trois imposants monastères, qui constituent la preuve vivante de la splendeur culturelle de la région.





Portail du monastère de Santa Maria de Ripoll

Monastère de Santa Maria de Ripoll

Le monastère de Santa Maria de Ripoll, l'un des plus remarquables monastères romans de Catalogne, fondé à la fin du XIe siècle par le comte Guidred le Velu, possède un majestueux portail roman du XIIe siècle, qui est candidat au statut de patrimoine mondial de l'UNESCO. Il est également réputé pour son rôle historique dans la fondation de la Catalogne et comme panthéon des comtes catalans.

Monastère de Sant Joan de les Abadesses

Le monastère de Sant Joan de les Abadesses, le premier monastère féminin de Catalogne, où le pouvoir bénédictin vient de la main de l'abbesse Emma, et dans l'église vous trouverez le groupe sculptural du Très Saint Mystère.



Monastère de Sant Joan de les Abadesses



Monastère de Sant Pere de Camprodon

Le monastère de Sant Pere de Camprodon, fondé par le comte Guifred II, se distingue par l'élégance et la sobriété de son église du XIIe siècle.



Les petits et grands trésors d'El Ripollès

Outre l'architecture, le patrimoine d'El Ripollès vous permet aussi de profiter d'œuvres conservées *in situ*, à l'intérieur même des églises.

Les plus remarquables sont la sculpture en bois polychrome connue sous le nom de Christ de Beget, un chef-d'œuvre de la sculpture romane catalane, le devant d'autel de l'église Sant Esteve de Llanars, le seul de la région à avoir été conservé sur son lieu d'origine, ainsi que les peintures murales de Sant Cristòfol de Toses et de Sant Víctor de Dòrria (Toses), deux exemples paradigmatiques de peinture romane d'El Ripollès à voir absolument.

Les peintures murales de l'église Sant Pere (Ripoll) furent découvertes plus récemment. Il s'agit d'une quarantaine de dragons polychromes qui ornent les voûtes de l'intérieur de l'église. Un exemple du gothique tardif d'El Ripollès qui vous laissera bouche bée.

D'autres œuvres, tout aussi importantes, sont exposées dans les grands musées médiévaux de la Catalogne, notamment le musée national d'art de Catalogne et le musée épiscopal de Vic. Dans le musée barcelonais, il y a le devant d'autel qui se trouvait autrefois dans l'église Sant Marcel de Planès (Planoles), un édifice qui se distingue en outre par son architecture de la fin du XIe siècle.

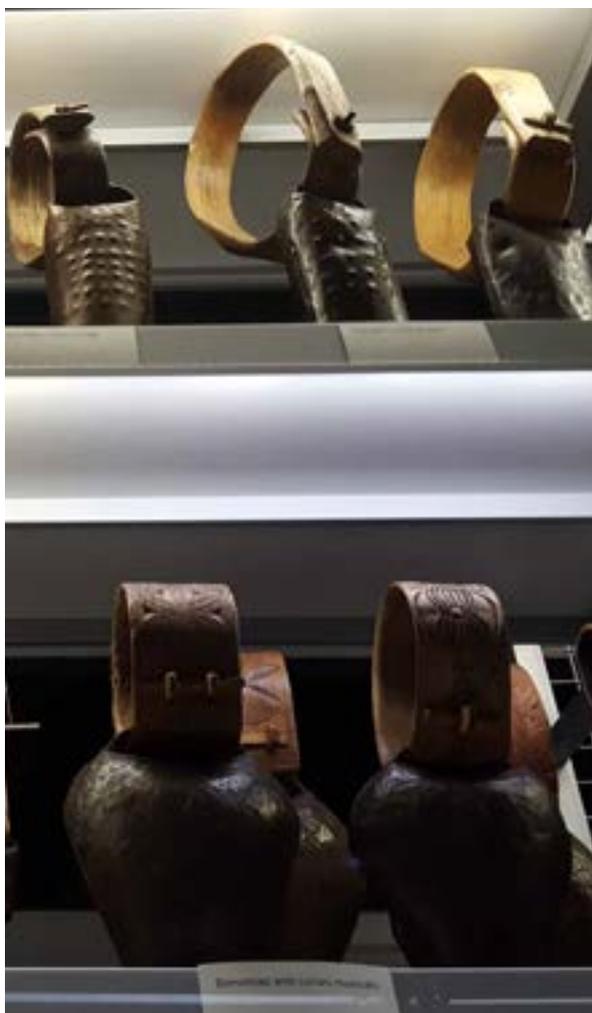
À Vic, au musée épiscopal, vous pourrez admirer la statue en bois de la Vierge de Santa Maria de Matamala (Les Llosses), une œuvre ayant une parenté de style avec la Vierge de Montserrat et qui a conservé en partie sa polychromie d'origine.



Església Sant Esteve de Llanars



VISITES GUIDÉES



Musées pour découvrir un passé fascinant

Ne manquez pas les visites guidées du **musée ethnographique de Ripoll**, où vous vivrez une expérience fascinante en découvrant les coutumes, les traditions et la culture d'El Ripollès et des Pyrénées de Gérone sous la conduite de guides spécialisés, experts en patrimoine culturel. Les collections relatives aux bergers, à la paysannerie, à la religiosité populaire, au fer forgé, aux armes à feu et à la forge catalane sont spécialement intéressantes.

Grâce aux visites guidées, vous revivrez le quotidien et les métiers de nos ancêtres



Des visites guidées du **scriptorium** et de la **forge Palau de Ripoll** sont organisées au sein même du musée. Le scriptorium permet de découvrir le passé culturel de la ville et l'importance qu'a eue le monastère de Santa Maria de Ripoll aux Xe et XIIe siècles dans la production et la copie de manuscrits. Avec l'atelier **Fes de monjo copista** (devenez un moine copiste), petits et grands peuvent se mettre dans la peau des anciens moines copistes et mettre en pratique ce qu'ils auront appris dans l'exposition.

La **forge Palau**, fondée comme forge de fer au XVIIe siècle, est restée en activité pendant cinq siècles jusqu'à sa fermeture en 1978. C'est l'exemple le plus remarquable du système de production connu internationalement sous le nom de Forge catalane, et le seul qui puisse être visité dans toute la Catalogne. Il met en valeur le patrimoine industriel qui gravite autour du travail du fer.

Parallèlement, à Campdevànol, vous trouverez le **Molí Gros et centre Pyrfer**, où les visiteurs peuvent prendre conscience de l'ampleur de l'héritage du fer, depuis les cloutiers jusqu'à l'industrie métallurgique actuelle.

Au **musée minier d'Ogassa**, vous pourrez découvrir le patrimoine industriel lié à l'exploitation du charbon.



Scriptorium



Forge Palau



Musée minier d'Ogassa





Musée du comte Arnau à Gombrèn

Découvrez la légende du comte Arnau, l'un des symboles mythiques de la Catalogne, au centre d'interprétation du mythe du comte Arnau à Sant Joan de les Abadesses et au musée du comte Arnau à Gombrèn.

Vous pouvez également visiter le **musée Isaac Albéniz** à Camprodon, qui recrée l'atmosphère qui faisait partie de la vie du musicien, ou l'**exposition sur le train à crémaillère de Núria** à Ribes de Freser, où vous verrez les anciens wagons qui servaient à monter jusqu'à Nuria.

Les monastères de **Santa Maria de Ripoll**, **Sant Joan de les Abadesses** et **Sant Pere**

de Camprodon sont également incontournables. Signes identitaires des habitants de leurs villages, ils se démarquent par leur splendeur.

Toujours à Sant Joan de les Abadesses, vous pouvez également visiter l'espace d'exposition du **palais de l'abbaye** rénové, qui abrite également le centre d'interprétation du mythe du comte Arnau.

Dans l'**espace Cal Marquès** de Camprodon, vous trouverez une exposition permanente sur La Retirada, avec tous les objets liés à cet épisode historique qui ont été trouvés dans cette zone.



FÊTES ET TRADITIONS

En vous promenant dans El Ripollès, vous profiterez du paysage, de la nature, de l'histoire et de la culture de la région et dénicherez de petits coins et villages charmants dont le passé rural vous révélera l'essence de nos ancêtres, tout en parcourant des lieux inconnus. Dans nombre de ces villages, les traditions ancestrales sont encore préservées et sont devenues des attractions culturelles majeures, qui attirent chaque année des visiteurs du monde entier.

Les traditions ancestrales sont préservées et sont même devenues des attractions culturelles



Danse de la Gala à Campdevànol



Fête nationale de la laine et du mariage entre paysans à Ripoll



Le dynamisme de la région est illustré par le vaste calendrier d'activités populaires organisées tout au long de l'année, qui vous permettront de vous sentir partie intégrante de la région d'El Ripollès.

Fête nationale de la laine et du mariage entre paysans à Ripoll >

Sélection de jeunes mules et mulets à Espinavell >

Procession des saints mystères de Camprodon >

Concours international de chiens de berger de Ribes de Freser >

Cloutiers, Festival de musique et de danse de Campdevàno >



Sélection de jeunes mules et mulets à Espinavell

Voici quelques exemples de festivals locaux uniques et très authentiques, mais le programme d'activités est bien plus vaste. Vous [pouvez le consulter ici](#).



GASTRONOMIE

L'une des caractéristiques culturelles d'une région est sans aucun doute sa gastronomie. C'est le reflet d'un extraordinaire héritage de connaissances, de sagesse et de bon travail effectué en cuisine par des générations et des générations de Ripollès, qui ont su porter jusqu'à nos jours l'expérience de la cuisine de montagne, des produits et de leur préparation. El Ripollès est une terre de paysannerie et

de bonne chère, et la marque de garantie Produit d'El Ripollès certifie que les produits sont enracinés dans notre caractère montagnard, et qu'ils sont le résultat d'un engagement ferme à travailler sur le territoire et à maintenir notre identité. Ce sont les mets de cette terre qui nous évoquent le mieux la montagne et la plaine, le travail des champs et de la paysannerie, le garde-manger et la boulangerie.



La région compte **plus de 160 restaurants**, dont un avec une étoile Michelin, où vous pourrez déguster des plats typiques préparés avec des **produits locaux**. Lait et produits laitiers, coca, plantes aromatiques, infusions et condiments de cuisine, saucisses et charcuterie à base de porc, ratafia, potager et fruits rouges, pommes de terre uniques de la vallée de Campredon, produites en altitude et aux qualités culinaires exceptionnelles, confitures, plats cuisinés, bière artisanale de tradition millénaire, miel d'El Ripollès au goût prononcé et sucré, œufs de la région... Vous pourrez déguster d'excellentes viandes telles que le poulain d'El Ripollès, très nutritif et tendre, le mouton d'El Ripollès, l'agneau et le veau de l'authentique race brune des Pyrénées, gage de qualité et de saveur exquise. Tous ces produits authentiques alimentent les cuisinières d'excellents restaurants, qui sont mentionnés dans les meilleurs guides gastronomiques.

El Ripollès est terre de paysannerie et de bons aliments, avec une identité exquise

Et pour nous montrer tels que nous sommes, pour rapprocher les visiteurs de notre façon de cuisiner et de produire des aliments, vous trouverez tout au long de l'année un calendrier intense d'événements liés à la gastronomie et aux produits du terroir tels que la Foire européenne du fromage à Ripoll, la Foire et le marché de la pomme de terre à Molló et Villalonga de Ter, la Foire aux herbes et aux champignons à Setcases, la Foire du biscuit à Campredon, le Festival du miel et du fromage de la Vall de Ribes et les dégustations de fromages d'El Ripollès.

