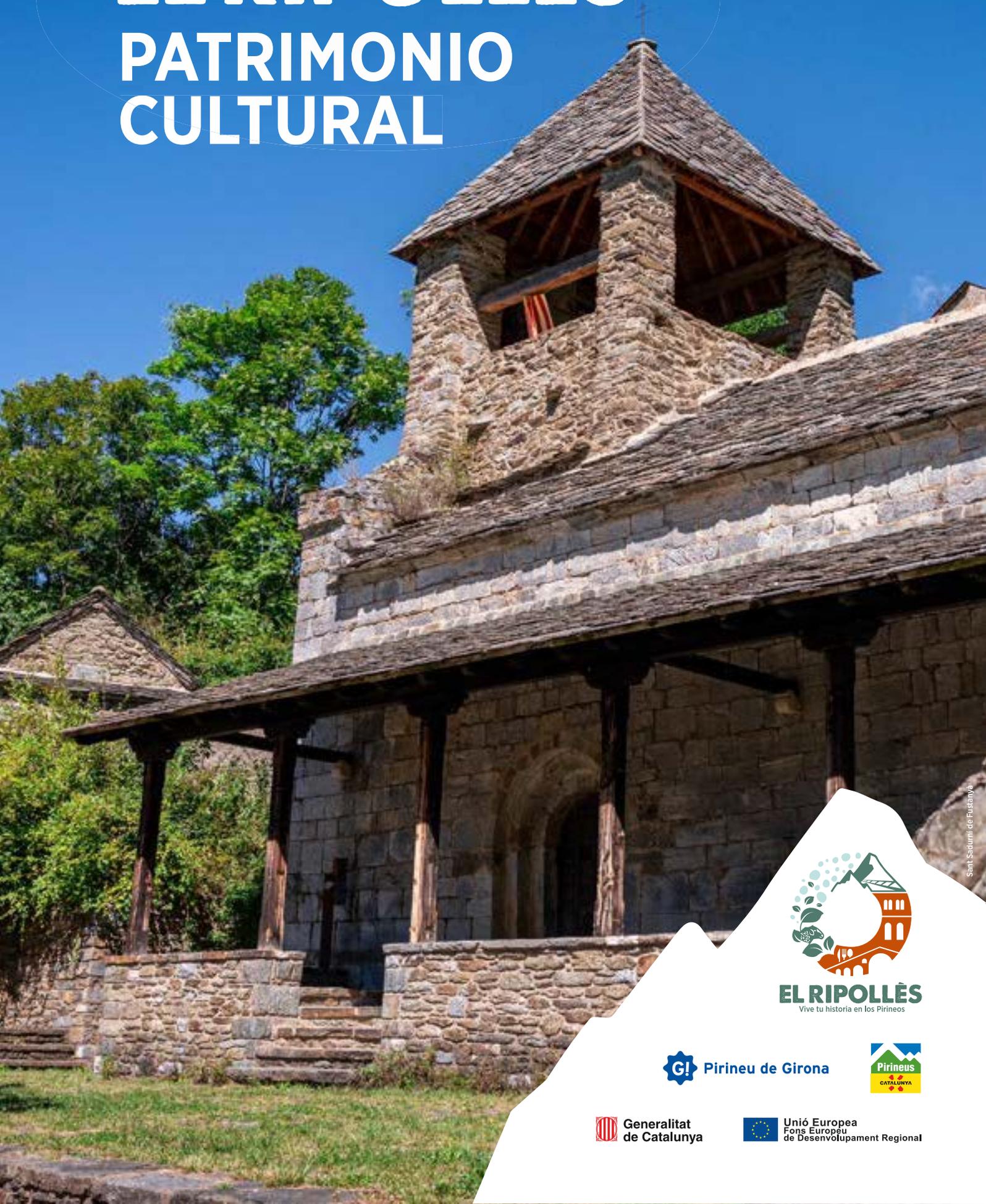


EL RIPOLLÈS

PATRIMONIO CULTURAL



Sant Sadurn de Noya



EL RIPOLLÈS
Vive tu historia en los Pirineos



ÍNDICE

03

Introducción

04

Información
general

09

Experiencias
3D

11

Audioguías.
Monesterios
de El Ripollès,
mil años de
patrimonio

15

Visitas
guiadas

18

Fiestas y
tradiciones

20

Gastronomía



INTRODUCCIÓN



Monasterio de Santa Maria de Ripoll

La historia y la cultura de El Ripollès te atrapa y te invita a seguir descubriéndola. Aquí conocerás el origen de Cataluña, descubrirás la identidad de nuestras poblaciones, una manera de vivir y sentir vinculada a los pastores, la vida payesa y los oficios, el nacimiento de la fragua catalana...

Disfrutarás de un patrimonio románico excepcional con los casi 100 monumentos que hacen de El Ripollès una de las zonas con mayor concentración de arte románico de Europa. Encontrarás patrimonio legendario por todas partes, escondido en rincones todavía por descubrir.

El Ripollès posee una de las mayores concentraciones de arte románico de Europa

Los tres grandes exponentes son los monasterios de Santa Maria de Ripoll, Sant Joan de les Abadesses y Sant Pere de Camprodon.

En El Ripollès, el patrimonio es su gente, su naturaleza y unos atributos culturales que confieren personalidad al territorio. En esta comarca pirenaica disfrutarás de la tan preciada tranquilidad, del merecido descanso.



INFORMACIÓN GENERAL

El Ripollès es tierra de arte y cultura desde tiempos remotos. Sus máximos exponentes han perdurado hasta nuestros días, lo que nos permite gozar del espectacular patrimonio románico.

Al tratarse de una comarca pirenaica, El Ripollès ha sido históricamente zona de refugio. Seguramente a finales del siglo

VIII ya se empezó a estructurar una red de castillos y torres de vigilancia que ayudarían a proteger la población. El legado está bien presente en los castillos de Mataplana, Rocabruna, Queralbs y Ribes de Freser, y en la torre de Campelles. Todos ellos situados en lugares estratégicos desde donde disfrutarás de vistas panorámicas espectaculares.





Castillo de Mataplana, en Gombren

La comarca de El Ripollès tiene el privilegio de contar con un número considerable de iglesias románicas, la mayoría de ellas de finales del siglo XI y mediados del siglo XII.

Aunque forman parte de una estrategia marcadamente política y religiosa basada en patrones de repoblación y evangelización, cada una responde a necesidades distintas que las hacen únicas. La mayoría de ellas constituían el núcleo del pueblo y de la vida religiosa cotidiana, mientras que otras se encontraban en reductos más alejados, incluso en las cumbres. Visitarlas es aprender sobre el patrimonio artístico; al observar sus características y particularidades se comprende por qué son parte inseparable del territorio.

Además, repartidos por la comarca encontraremos santuarios, ermitas y capillas, ubicados en las cimas de las montañas o escondidos en frondosos caminos. Todos ellos nos conducen al mundo de la peregrinación, del culto y de la curación de enfermedades.

A partir del año 1000, tras los acuerdos de Paz y Tregua incentivados por el abad-obispo Oliba, se replantea la red de caminos locales para ampliarla a nuevos senderos funcionales.

Sin embargo, hasta mediados del siglo IX no empezamos a ver la gran labor de repoblación y organización de todo el territorio. En esos momentos convulsos y de revuelta, la figura del conde Wifredo el Velloso (Guifré el Pilós) es clave para comprender la nueva distribución del territorio: un conjunto de condados que se convertirían en la denominada Cataluña Vieja.

Al tratarse de una comarca pirenaica, El Ripollès ha sido refugio desde tiempos remotos



Santa Cecilia de Molló



Santuario e iglesia de Sant Pere de Montgrony, en Gombren



El objetivo era mejorar las relaciones mercantiles, la vida social y la peregrinación, así como la funcionalidad militar. En El Ripollès, zona de frontera, los puentes se convirtieron en una de las arquitecturas esenciales.

La mayoría presentaban uno o tres arcos y una forma abombada, que permitía un ensanchamiento mayor, tal y como se puede observar en el **punte de la Cabreta** (Campdevàrol), que debe el nombre a su comitente, el conde Oliba Cabreta. Este no era el único puente que conducía hacia La Cerdanya, también llevaba allí el **Pont Nou de Camprodon**, uno de los más altos de la comarca. Otros daban acceso a la entrada de las villas, como el **Pont Vell de Sant Joan de les Abadesses**, o estaban situados entre caminos, como el **Pont Vell de la Rovira** de Sant Pau de Segúries.

Todavía se conservan vestigios de la **Vía Romana del Capsacosta** en Sant Pau de Segúries, un ramal de la Vía Augusta que era la principal vía de comunicación entre Besalú y Francia, a través del Coll d'Ares.



Pont Vell de Sant Joan de les Abadesses



Pont Nou de Camprodon



Vía romana del Capsacosta, en Sant Pau de Segúries



Pueblos singulares embebidos de cultura

En El Ripollès descubrirás la esencia de los pueblos medievales de alta montaña, que te transportarán en el tiempo. Villas con callejuelas estrechas, casas de piedra con tejados de pizarra y elementos de madera originales. Pueblos de postal que, al pasear por sus callejuelas, nos enamorarán con su belleza porque rezuman cultura a cada paso.



Dòrria

en Toses, pequeño núcleo de población situado a 1.550 metros de altitud que conserva el encanto de los pueblos de alta montaña. Declarado bien cultural de interés nacional por su belleza, también acoge la iglesia de Sant Víctor, que conserva pinturas románicas del siglo XII.

Setcases

pintoresco pueblo con casas, calles y callejuelas de piedra cuidadosamente restauradas que preservan toda la esencia de los pueblos de alta montaña de los Pirineos. Es una de las puertas de entrada al Parque Natural de las Capçaleres del Ter i del Freser.



Pardines

villa de marcado carácter pirenaico situada dentro del Parque Natural de las Capçaleres del Ter i del Freser. Se encuentra a la sombra de una de las montañas más emblemáticas de El Ripollès, el Taga. El pueblo respira aires románicos y calles de piedra donde la historia ha marcado el presente.





La Roca de Vilallonga de Ter

pueblo de gran pasado histórico cuya distribución recuerda a la Edad Media, cuando estaba rodeada de las murallas de su antiguo castillo. Del recinto amurallado, se conserva la capilla de La Pietat.

Beget

un pequeño pueblo del valle de Camprodon que conserva prácticamente intacta su esencia y su estilo rural, románico y majestuoso. Allí encontramos la iglesia de Sant Cristòfol y La Majestat, una de las obras primordiales de la escultura románica catalana. En 2021 se declaró uno de los pueblos más bonitos de España.



Vallfogona del Ripollès

una población rodeada de bosques, parajes y caminos que la convierten en un lugar ideal para realizar rutas y excursiones y disfrutar de la naturaleza. Su núcleo medieval, bien conservado, consta de una plaza central en torno a la cual se construyeron en círculo las antiguas casas, que aún conservan umbrales y balcones centenarios.



EXPERIENCIAS 3D

Gracias a los avances de la tecnología 3D es posible visitar de forma virtual 22 iglesias distribuidas por los 19 municipios de la comarca. Esta visita nos permitirá descubrir algunos de los elementos turísticos y culturales de El Ripollès.

Las visitas 3D permiten descubrir un patrimonio legendario de manera interactiva y muy didáctica

Para descubrir de manera interactiva y muy didáctica el legendario patrimonio, la historia y la cultura de El Ripollès tienes a tu alcance una gran variedad de visitas guiadas, además de museos y centros de interpretación que te harán sentirte parte de nuestra historia.

Museo Etnográfico de Ripoll



Iglesia de Sant Pere de Ripoll



Antigua iglesia parroquial de Sant Pau de Segúries



Mare de Déu de les Neus de Espinavell



Sant Bartomeu de El Baell



Visita virtual a la iglesia de Sant Cristòfol de Toses



**Sant Cristòfol
de Beget**



**Sant Cristòfol
de Toses**



**Sant Cristòfol
de Ventolà**



**Sant Esteve
de Llanars**



**Sant Jaume
de Queralbs**



**Sant Julià
de Tegurà**



**Sant Marcel
de Planès**



**Sant Martí
de Surroca**



**Sant Sadurní
de Fustanyà**



**Sant Víctor
de Dòrria**



**Santa Llúcia
de Puigmal**



**Santa Magdalena
de Puigsac**



**Santa Maria
de Matamala**



**Santuario de la Salut
de Vallfogona de
Ripollès**



Sant Pere d'Aüria



**Sant Pere
de Montgrony**



**Sant Miquel
de Setcases**



**Capilla de la Mare
de Déu del Carme
de Batet**



AUDIOGUÍAS MONASTERIOS DE EL RIPOLLÈS, MIL AÑOS DE PATRIMONIO

Un milenio de patrimonio cultural está a tu alcance con las imprescindibles visitas al **monasterio de Santa Maria de Ripoll**, el **monasterio de Sant Joan de les Abadesses** o el **Pont Nou y el monasterio de Camprodon**. Puedes visitar estos tres municipios haciendo un recorrido con **la audioguía *Monasterios de El Ripollès, mil años de patrimonio***, que encontrarás en las oficinas de turismo y que te permitirá disfrutar de un recorrido patrimonial, natural e histórico por estos municipios.

Con la audioguía disfrutarás de un recorrido patrimonial, natural e histórico por los municipios



Palacio abadía de Sant Joan de les Abadesses



Te gustará saber que El Ripollès es uno de los lugares de Europa con mayor concentración de arte románico, con un centenar de monumentos repartidos entre sus municipios.

Para encontrar su origen hay que remontarse a la fundación de multitud de comunidades religiosas en toda Europa, al primer milenio y la Edad Media, cuando los monasterios se convirtieron en los centros de cultura más importantes del continente. Los monjes copiaban y creaban libros maravillosos en sus *scriptoria* y reunían importantes bibliotecas con libros contemporáneos, de la Antigüedad o de otras civilizaciones, que les permitían conocer el mundo, la gran obra de Dios. Con el fin de organizar la vida religiosa de su entorno, transmitían sistemas de gobierno y de relaciones humanas propios del mundo franco. Sus edificios y bienes muebles destinados al culto son, todavía hoy, auténticas joyas del arte románico.

Estas comunidades monásticas también llegan a El Ripollès: Santa Maria de Ripoll, Sant Joan de Ripoll (llamado más adelante Sant Joan de les Abadesses) y Sant Pere de Camprodon son monasterios benedictinos fundados antes del año 1000 por iniciativa de condes como Wifredo el Velloso (Guifré el Pilós) con el objetivo de repoblar el valle.

En ellos se conjugaron la vida espiritual y la vida cultural, pero también las trifulcas del poder civil y la dificultad de las relaciones humanas. Aún hoy siguen mostrando su

esplendor y siguen siendo centros vivos de reunión de los cristianos de El Ripollès, además de signo de identidad de los habitantes de sus pueblos.

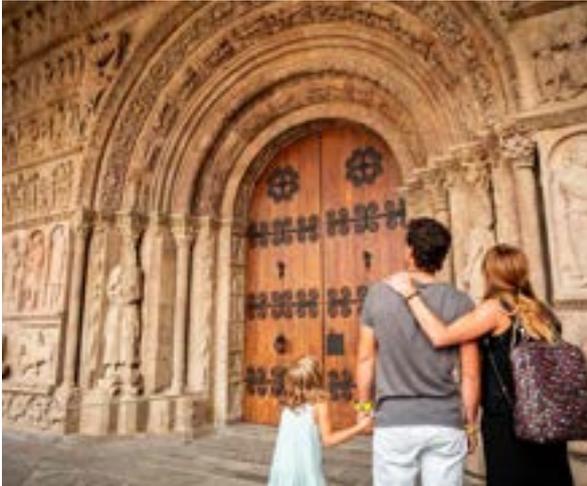
A lo largo del tiempo, grandes personajes históricos llenaron de majestuosidad estos emplazamientos. Ripoll, panteón condal hasta el año 1162, contó con la presencia del abad-obispo Oliba en el siglo XI y de Ramón Berenguer IV, una figura primordial para comprender el patrimonio artístico de mediados del siglo XII. La portalada —presentada a la candidatura para ser Patrimonio Mundial de la UNESCO— y el claustro son las joyas de esa época de esplendor.

En el caso de Sant Joan de les Abadesses, el poder benedictino femenino llega a través de la abadesa Emma. La riqueza artística medieval puede contemplarse tanto en el museo del monasterio como en el interior de su iglesia, que contiene el grupo escultórico del *Santísimo Misterio*.

Camprodon, estéticamente más cercano a la orden del Císter, destaca por la elegancia y la sobriedad de la iglesia del siglo XII. Su calidad artística se pone de manifiesto, también, en uno de los capiteles de su antiguo claustro conservado en el Museo de Arte de Girona.

Al hablar sobre el arte románico ripollés es inevitable referirse a los tres imponentes monasterios, viva imagen del esplendor cultural medieval de la comarca.





Portalada del monasterio de Santa Maria de Ripoll

Monasterio de Santa Maria de Ripoll

uno de los monasterios románicos más destacados de Cataluña, fundado a finales del siglo XI por el conde Wifredo el Velloso (Guifré el Pilós). En él destaca la majestuosa portalada románica del siglo XII, candidata a formar parte de la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. También se le reconoce su papel histórico en la fundación de Cataluña y de panteón condal catalán.

Monasterio de Sant Joan de les Abadesses

el primer monasterio femenino de Cataluña, donde el poder benedictino llega de la mano de la abadesa Emma. La iglesia acoge el grupo escultórico del *Santísimo Misterio*.



Monasterio de Sant Joan de les Abadesses



Monasterio de Sant Pere de Camprodon

fundado por el conde Wifredo II, que destaca por la elegancia y la sobriedad de la iglesia del siglo XII.



Pequeños grandes tesoros de El Ripollès

Más allá de su arquitectura, el patrimonio ripollés te puede deleitar con obras *in situ*, ubicadas en el interior de sus iglesias.

Destacan su talla en madera policromada conocida como *La Majestad* de Beget, una obra primordial de la escultura románica catalana; el frontal del altar de la iglesia de Sant Esteve de Llanars, el único de la comarca que se conserva en su lugar original, y las pinturas murales de Sant Cristòfol de Toses y Sant Víctor de Dòrria (Toses) son dos casos paradigmáticos de pintura románica ripollésa que no te puedes perder.

Uno de los hallazgos más recientes son las pinturas murales de la iglesia de Sant Pere (Ripoll), donde se descubrió una cuarentena de dragones policromados en las bóvedas del interior de la iglesia. Un ejemplo del gótico tardío ripollés que te dejará sin habla.

Otros, también de gran valor, están expuestos en los grandes museos medievales de Cataluña: el Museo Nacional de Arte de Cataluña y el Museo Episcopal de Vic. En el museo barcelonés se encuentra el frontal del altar de la iglesia de Sant Marcel de Planès (Planoles), una iglesia destacable, también, por su arquitectura de finales del siglo XI.

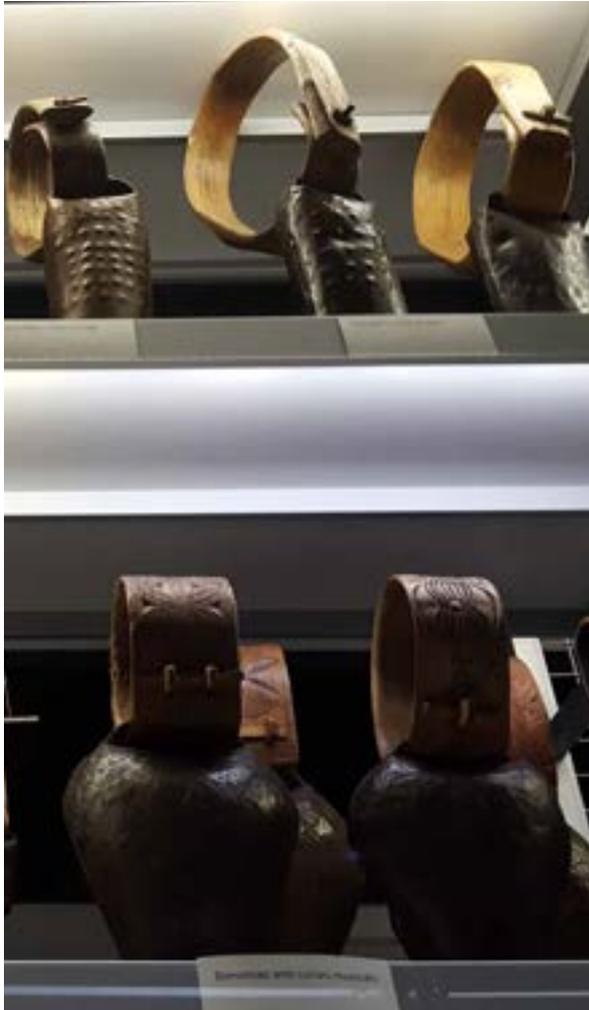
En Vic, se expone la talla en madera de la virgen de Santa Maria de Matamala (Les Llosses), que guarda relación estilística con la de Montserrat y que conserva parte de su policromía original.



Iglesia Sant Esteve de Llanars



VISITAS GUIADAS



Museos para descubrir un pasado fascinante

No te pierdas las visitas guiadas en el **Museo Etnográfico de Ripoll**, donde de la mano de guías especializados, expertos en patrimonio cultural, vivirás una experiencia fascinante al descubrir las costumbres, las tradiciones y la cultura de El Ripollès y el Pirineo de Girona. Destacan las colecciones relacionadas con los pastores, la vida payesa, la religiosidad popular, el hierro forjado, las armas de fuego y la fragua catalana.

Con las visitas guiadas vivirás el día a día y los oficios de nuestros antepasados



En el mismo museo se programan visitas guiadas por el **Scriptorium** y la **Farga Palau de Ripoll**. En el Scriptorium podrás conocer el pasado cultural de la población y la importancia que tuvo el monasterio de Santa Maria de Ripoll entre los siglos X y XII en la producción y copia de manuscritos. En el taller **«Conviértete en monje copista»**, pequeños y mayores pueden ponerse en la piel de los antiguos monjes copistas y practicar lo aprendido en la exposición.

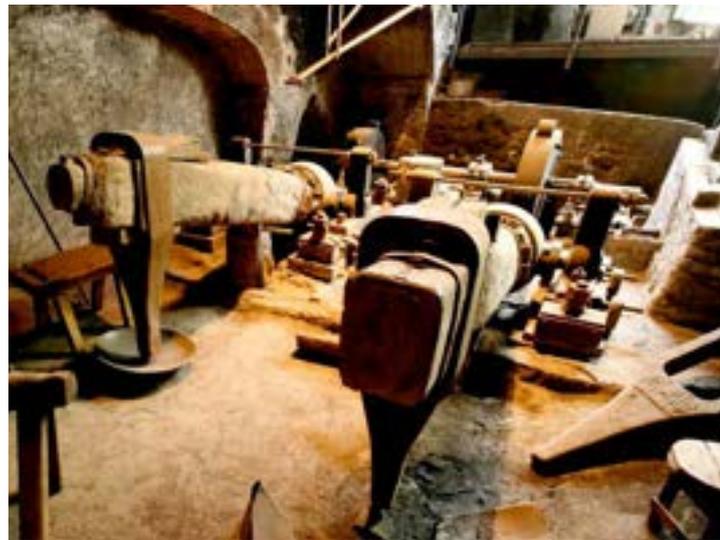
La **Farga Palau**, una fragua que empezó a trabajar el hierro ya en el siglo XVII, mantuvo su actividad durante cinco siglos hasta su cierre en 1978. Es el ejemplo más destacado que se conserva y el único que se puede visitar en toda Cataluña con el sistema de producción conocido internacionalmente como *farga catalana*. En ella se pone en valor el patrimonio industrial que rodea el trabajo del hierro.

En Campdevàrol se encuentra también el **Molí Gros** (molino grande) y el **centro Pyrfer**, donde podrás apreciar todo el legado del hierro, desde los claveteros hasta la industria metalúrgica actual.

En el **Museo Minero de Ogassa** conocerás el patrimonio industrial vinculado a las explotaciones mineras de carbón.



Scriptorium



Farga Palau



Museu Miner d'Ogassa





Museo del Comte Arnau, en Gombren

Descubre la leyenda del conde Arnau, uno de los símbolos míticos de Cataluña, en el Centro de Interpretación del Mito del Comte Arnau, en Sant Joan de les Abadesses, y en el Museo del Comte Arnau, en Gombren.

También se puede visitar el **Museo Isaac Albéniz** de Camprodon, que recrea el ambiente que formó parte de la vida del músico, o la exposición del Cremallera de Núria en Ribes de Freser, donde se exponen los antiguos vagones que se utilizaban para subir a Núria.

De visita obligada son los monasterios de **Santa María de Ripoll**, **Sant Joan de les**

Abadesses y **Sant Pere de Camprodon**, que todavía muestran su esplendor y se mantienen como signo de identidad de los habitantes de sus respectivos pueblos.

Sin salir de Sant Joan de les Abadesses también se puede visitar el espacio de exposición del rehabilitado **Palacio de la Abadía**, que también acoge el Centro de Interpretación del Mito del Conde Arnau.

El **espacio Cal Marquès** de Camprodon alberga una exposición permanente sobre la Retirada, con todos los objetos relacionados con este episodio histórico que se han encontrado en la zona.



FIESTAS Y TRADICIONES

Recorriendo El Ripollès y visitando lugares desconocidos disfrutarás del paisaje, la naturaleza, la historia y la cultura, que se irán abriendo a tu paso para descubrirte pequeños rincones y pueblos encantadores con un pasado rural que te transportará a la esencia de nuestros antepasados. En muchos de los pueblos siguen vivas las tradiciones ancestrales, convertidas hoy en atractivos culturales de primer orden que cada año atraen a visitantes de todo el mundo.

Se conservan tradiciones ancestrales que se han convertido en atractivos culturales



Dansa de la Gala de CampdevànoI



Fiesta nacional de la lana y las bodas payesas de Ripoll



El dinamismo de la comarca queda acreditado con el extenso calendario de actividades de raíz popular que durante todo el año te permitirán sentir que formas parte de El Ripollès.

Fiesta nacional de la lana y las bodas payesas de Ripoll



Concurso de muletos de Espinavell



Procesión de los Santos Misterios de Camprodon



Concurso internacional de perros pastores de Ribes de Freser



Clavetaires, festival de música y danza de Campdevàrol



Concurso de muletos de Espinavell

Son solo algunos ejemplos de fiestas singulares y muy genuinas del territorio, pero la programación de actividades es mucho más extensa. La puedes consultar [aquí](#).



GASTRONOMÍA

La gastronomía es, indiscutiblemente, uno de los rasgos culturales de la región. Es el reflejo de un legado extraordinario de conocimiento, sabiduría y buen hacer en los fogones de generaciones y generaciones de ripolleses que han sabido preservar hasta nuestros días la experiencia de la cocina de montaña, los productos y su elaboración. Y es que El Ripollès es tierra de payeses y

buenos alimentos, y la marca de garantía Producto de El Ripollès certifica que los productos están arraigados en nuestro carácter de montaña y son el resultado de una firme apuesta por trabajar en el territorio y mantener nuestra identidad. Son las propias exquisiteces las que nos hablan de la montaña y del llano, de los trabajos del campo y de la vida payesa, de la despensa y del obrador.



En la comarca tienes a tu alcance **más de 160 restaurantes**, uno de ellos con estrella Michelin, donde poder degustar platos típicos elaborados con productos locales. Leche y derivados lácteos, coca, plantas aromáticas, infusiones y condimentos de cocina, butifarra y embutidos elaborados con carne de cerdo, ratafía, productos de la huerta y frutos rojos, las singulares patatas del valle de Camprodon, producidas en altura y con unas cualidades culinarias excepcionales, mermeladas, platos cocinados, cerveza artesana de tradición milenaria, miel de El Ripollès de sabor intenso y dulce y huevos de la comarca... Podrás degustar carnes excelentes como la de potro de El Ripollès, muy nutritiva y tierna, y también de oveja ripollesa, de cordero y de ternera de la auténtica raza parda de los Pirineos, garantía de calidad y sabor exquisito. Todos estos productos auténticos alimentan los fogones de excelentes establecimientos de restauración, citados

El Ripollès es tierra de payeses y de buenos alimentos, con una identidad exquisita

en las mejores guías gastronómicas. Y para mostrarnos tal y como somos, para acercar a los visitantes nuestra forma de cocinar y producir los alimentos, a lo largo del año encontrarás un intenso calendario de eventos vinculados a la gastronomía y a los productos locales como la Feria Europea del Queso de Ripoll, la Feria de la Patata de Molló y Villalonga de Ter, la Feria de Hierbas y la Feria de las Setas de Setcases, la Feria de la Galleta de Camprodon, la Fiesta de la Miel y Feria Quesera del Valle de Ribes y las Catas de Queso de El Ripollès.

